

EXCLUSIF

## NOUVEAU BILLET ?

(voir page 2)



## Sur la couverture : Essai d'un 100 Francs « Banque de France » type « American Bank Note Company » 1919.



Il ne s'agit pas d'un « nouveau » billet, mais d'un essai d'août 1919 adressé par l'American Bank Note Company à la Banque de France, à la suite d'un voyage aux USA du Directeur - Ingénieur de la fabrication des billets en mai 1913.

Cet essai exceptionnel était, jusqu'à présent, inédit, et l'AFEP est heureuse de dévoiler, grâce à l'obligeance de la Banque de France, cette étonnante vignette, dont voici les caractéristiques :

- Date :** non daté
- Format :** 179 x 90
- Filigrane :** pas de filigrane
- Couleur :** au recto : dominante noire et multicolore  
au verso : noir et bleu clair

**Impression :** en taille-douce au recto et au verso. Les deux motifs polychromes, au recto, sont imprimés en offset. Au recto, en bas, la bande de sécurité où sont imprimées les signatures comprend les mots « Banque de France » répétés en continu en gris clair. Au verso : un cadre de sécurité semblable à celui du recto est imprimé en bleu clair. Le nom de l'imprimeur figure en marge inférieure du recto et du verso : « American Bank Note Company ». En bas et à droite des vignettes du recto et du verso est imprimé en tous petits caractères le copyright : ABNCo.

**Description :** **Au recto :** la Fortune debout sur une roue ailée. Au fond, à gauche, une cathédrale. A droite, un paysage. **Au verso :** allégorie de l'Agriculture agenouillée devant un globe terrestre.

**Auteurs :** non connus

**Numérotation :** répétée deux fois, en haut du recto, imprimée en rouge : une lettre et cinq chiffres. Sur cet essai, les numéros A00000 sont rapportés, collés sur l'épreuve.

**Signatures :** deux signatures imprimées en noir avec la vignette :  
le Caissier Pal : J. LAFERRIERE  
le Secrétaire Gal : E. PICARD

Cet essai n'a jamais été suivi de fabrication. La Banque de France émettait à cette époque le billet de 100 Francs, type 1906 de Luc OLIVIER-MERSON, beaucoup plus élaboré que celui de l'ABNCo, et dont la carrière fut une des plus longues parmi les billets français.

Maurice MUSZYNSKI

*The only known try of a 100 Francs bank note for Banque de France printed by ABNCo.*

# EDITORIAL



Ce numéro spécial du « Billet de Banque » porte le nouveau sigle « PM Magazine » (« Papier-Monnaie » ou « Paper Money Magazine ») en prévision de la revue française consacrée au papier-monnaie dont rêve chaque adhérent de l'AFEP.

En 1993, l'EUROPE-UNIE sera une réalité et, d'ici là, PM Magazine aura sans doute trouvé sa formule, sa périodicité, son commanditaire. En attendant, le titre est trouvé ainsi que le logo.

Nous espérons que la formule de ce numéro spécial aura le succès de ses ambitions et qu'avec l'aide et la participation des membres de l'AFEP, le numéro 2 de PM Magazine ne tardera pas à suivre ce premier essai.

Le Président .

## SOMMAIRE

	N° Page
1 Le billet de 100 Frs ABNC° .....	1 et 2
2 Editorial .....	3
3 Zanzibar .....	4
4 Les billets de la guerre de 1870 .....	5 à 7
6 Les billets des Pays d'Europe disparus .....	8 à 14
7 Les billets de confiance .....	15 à 16
8 Les surcharges Syrie/Liban .....	17 et 20
9 Dans la presse étrangère .....	18
10 Publications de l'AFEP .....	19

**pm**

Propriété de l'AFEP

MAGAZINE

Numéro spécial du «Billet de Banque»  
(Bulletin de l'AFEP)

**Directeurs de la publication :**

Maurice KOLSKY, Président de l'AFEP

**Rédacteur en Chef:**

Maurice MUSZYNSKI

**Comité de Rédaction :**

Michel BECUWE  
Michel DASPRE  
Yves JEREMIE  
Roger LECLERC  
Maurice KOLSKY  
Maurice MUSZYNSKI

**Composition :**

Raymond RUEDAS

**Impression :**

Serge LE GALL

**Traitement informatique :**

Max BIR

**AFEP :**

Association Française pour l'Etude du Papier-Monnaie  
15, rue du Château d'Eau  
75010 PARIS

**Adresse rédaction :**

M. MUSZYNSKI  
22, rue de Nohant  
132, Résidence Lavoisier  
63100 CLERMONT FERRAND

Toute reproduction ou traduction, mêmes partielles, sont interdites, sauf autorisation.

## ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ETUDE DU PAPIER MONNAIE

Association régie par la loi de 1901, aux statuts déposés à la Préfecture de Police de Paris, le 23 novembre 1979 (J.O. n° 289 du 13 décembre 1979).

**MOYENS D'ACTION :**

Journée annuelle, en février, du Papier-Monnaie à Paris.

La 9<sup>e</sup> journée aura lieu le samedi 9 février 1991 (voir informations dans ce bulletin).

Bulletin périodique « LE BILLET DE BANQUE » réservé aux adhérents. Ce numéro spécial est le n° 1 de « PM MAGAZINE ».

Publications : collection « L'HISTOIRE DU PAPIER-MONNAIE FRANCAIS » (sept titres publiés).

**SERVICES AUX ADHERENTS :**

Circulations (trois ou quatre listes par an).

Fournitures diverses à prix préférentiels

Publications

Séries « Fleurs de Coins » (à titre exceptionnel).

L'AFEP est à la disposition des adhérents chercheurs qui souhaitent entreprendre une étude spécialisée (semblable à celle actuellement en cours pour les billets de confiance - voir dans ce numéro). Ecrire au Président au siège social.

**COURRIER :** Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'une enveloppe timbrée.

**AFEP : Siège social :**

15, rue du Château d'Eau 75010 PARIS.

## Crédits photographiques de ce numéro :

- 100 Francs ABNC° : Banque de France
- Zanzibar : Michel BECUWE
- Billets de 1870 : Yves JEREMIE
- Billets de confiance : Archives DINAN
- Collections M. KOLSKY et M. MUSZYNSKI

# L'aristocratie du papier-monnaie : ZANZIBAR

Peu de collectionneurs peuvent s'enorgueillir de posséder un billet de **ZANZIBAR** dans leur collection.

Il s'agit certainement, avec **HEDJAZ**, les îles **LEEWARD** et les billets de la Banque de l'Indochine pour **VLADIVOSTOK**, d'un des quatre territoires les plus difficiles à trouver.

**ZANZIBAR** est une île de l'Océan Indien au large de la Tanzanie : 1.658 km<sup>2</sup>, 170.000 habitants. Zanzibar est le centre mondial de la production de la girofle.

Le sultanat de Zanzibar, convoité simultanément par les anglais et les allemands en 1885, puis partagé entre ces deux puissances en 1888/89, devient protectorat anglais en 1890. En 1960, les anglais accordent un régime autonome à Zanzibar qui devient indépendant le 19 décembre 1963, puis fusionne avec le Tanganika dans la République Unie du Tanganika et Zanzibar le 26 avril 1964.

Cette république devient la Tanzanie le 29 octobre 1964. Du 1er janvier 1908 au 1er février 1928, le Gouvernement de Zanzibar émet ses propres billets.

14 billets furent émis, en cinq émissions, tous libellés en « **ROUPIES** » :

1er janvier 1908 : 5, 10 et 20 roupies

1er août 1916 : 5, 10, 20, 50 et 100 roupies

1er septembre 1916 : 10 roupies

1er septembre 1920 : 1 et 500 roupies

1er février 1928 : 5, 10 et 20 roupies.

Tous les billets sont de même type, imprimés par « Thomas de La Rue » ou « Waterlow and Sons Ltd » en Angleterre.

Le texte est principalement en anglais, avec aussi le nom de l'émetteur en arabe et la valeur en anglais, arabe et amharique (langue de l'Éthiopie).

Les vignettes représentent, à gauche, une felouque (bateau traditionnel) et, à droite, la cueillette de la girofle par un groupe d'indigènes.

A partir de 1936, les billets de la « East African Currency Board » ont remplacé les billets de Zanzibar.

Les billets de 1, 5 et 10 roupies sont très rares et peuvent valoir de 5 à 10.000 francs et jusqu'à 25.000 francs, suivant les types, dates et état de conservation.

Les billets de 20, 50, 100 et 500 roupies sont rarissimes. Mais quelle que soit la valeur ou l'émission, les billets de Zanzibar apparaissent très rarement sur le marché du papier-monnaie.

*Few collectors have a banknote from Zanzibar in their collection.*

*In 1885 both the English and the Germans wanted it, it was shared among both powers in 1888/89 and became an English protectorate in 1890. In 1960, the English gave Zanzibar its autonomy and it became independent on December 19th 1963 and merged with Tanganyika on April 26th 1964. They became the Republic of Tanzania on October 29th 1964.*

Maurice MUSZYNSKI



Un billet de 5 roupies de la 1<sup>re</sup> émission (1-1-1908) uniface multicolore avec dominante verte.

# LES BILLETS DE NECESSITE PENDANT LA GUERRE DE 1870

L'histoire n'est qu'un éternel recommencement et les émissions de billets de nécessité pendant les périodes troublées traversées par notre pays répondent toujours aux mêmes critères :

- Mise en lieu sûr des monnaies d'or ou d'argent,
- Refonte des métaux stratégiques,
- Difficultés d'approvisionnement en petite monnaie,
- Fuite des émigrés avec leur fortune.

Une des premières apparitions de billets de nécessité a pour origine la Révolution de 1789 avec l'émission de BILLETS DE CONFIANCE (voir dans ce numéro l'article sur l'état des recherches).

Plus près de nous, les émissions de la guerre de 39-45 peu nombreuses et les grandes émissions de l'après-guerre de 14- 18, dont Jean PIROT a décrit une partie dans son ouvrage « Les billets des Chambres de Commerce ».

La guerre de 1870-71 n'a pas échappé au manque de petite monnaie et donc au retour des BILLETS DE NECESSITE. Ceux-ci ont fait l'objet de recherches à la fin du siècle dernier par Messieurs FABRE de LARCHE et FABRE, puis une reprise avec des ajouts par Messieurs HABREKORN et LAFAURIE, mais, depuis plus de trente ans, un vide dans les publications à part quelques études locales.

Fallait-il en rester là ou continuer la recherche, même si le sujet est difficile, compte tenu de la disparition des archives suite aux deux guerres ? J'ai choisi cette voie et, depuis plus de 15 ans, je recherche inlassablement documents et billets de cette époque. Des centaines de lettres, des visites de musées, de bibliothèques, des contacts avec collectionneurs et marchands m'ont permis de réunir une documentation importante et souvent inédite.

L'étude effectuée en 1896 par Mr FABRE de LARCHE a pour base les billets de sa propre collection importante, mais ne représentant que le quart des émissions et, surtout, avec des documents et témoignages (nous sommes seulement 25 ans après la fin de la guerre), descriptions de collectionneurs ou d'archivistes prenant, de bonne foi, quelques libertés avec la réalité.

Ces informations étant par la suite reprises dans les différentes publications qui suivirent.

L'examen des billets de ma collection, les descriptions et photos des collections publiques, comme celle de la Banque de France, privées, collections de musées, me permet d'apporter de très nombreuses corrections dans les descriptions, les couleurs, les tirages, les billets émis et inédits, ainsi que les conditions d'émission, comme pour ce billet de 5 Francs de la petite commune de FLEURINES dans l'Oise (photo 1), inconnu jusqu'à ce jour.

Les billets de 1870 sont rares en règle générale et, pour certains, très rares, voire connus à un seul exemplaire, les principales raisons étant :

- la brièveté relative de la guerre (10 mois), - la modeste circulation du papier-monnaie à cette époque (il n'y avait même pas de billet de 5 Francs), les tirages étaient donc restreints,
- le remboursement rapide des billets de nécessité,
- la disparition des archives familiales et communales dûe à deux autres guerres qui ont principalement affecté le quart Nord-Est de la France, région où les émissions de 1870 furent les plus nombreuses.

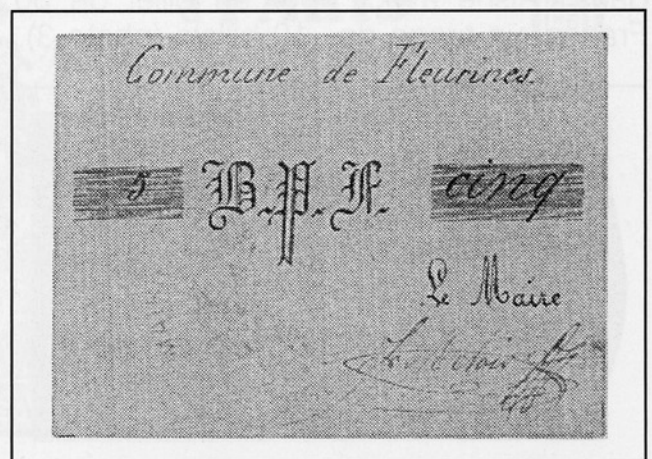


Photo n°1 - Billet inédit de 5 Francs de la commune de FLEURINES (Oise)



Photo n°2 - Billet de 1 Franc Société Générale tirage : 2 400 000 exemplaires.

Cependant, la circulation de billets de nécessité fût importante. A cela, deux raisons :

- Pallier le manque de monnaie divisionnaire en 1870,
- Aider à la relance économique en 1871.

En effet, il faut compter près de 350 émetteurs (Chambres de Commerce, municipalités, industriels et même particuliers) pour plus de 1.000 coupures différentes.

Certains de ces billets sont de diffusion nationale comme les billets de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE de 1, 2 et 5 Francs, dont le tirage total dépasse 7 millions de billets ; de loin l'émission la plus connue (photo 2). A l'opposé des tirages extrêmement faibles de quelques billets seulement, d'où l'infime chance de retrouver des exemplaires comme les coupures émises par la COMMISSION MUNICIPALE de la ville de LAON dans l'Aisne avec, pour un billet de 50 Francs, un tirage de...10 billets (photo 3).

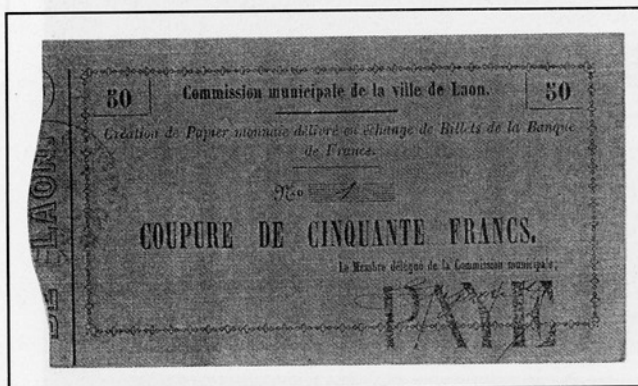


Photo n°3 - Très rare billet de 50 Francs de la ville de Laon tirage : 10 exemplaires.

Les Chambres de Commerce ont joué un rôle important dans ce dispositif de remplacement monétaire puisque 10 Chambres de Commerce émirent des billets.

A noter, cependant, l'absence de la principale, la Chambre de Commerce de PARIS, qui ne manque cependant pas d'arguments pour expliquer sa décision de ne pas émettre.

La recherche artistique n'était pas absente pour certaines émissions, comme celles de la Chambre de Commerce de BOULOGNE sur MER qui n'a pas hésité à faire appel à des artistes tels que CHAZAL et DUJARDIN que nous retrouvons avec des allégories semblables sur les billets de la Banque de France de 5 Francs noir, type 1871 (photo 4).



Photo n°4 - Bon de cinq Francs de BOULOGNE sur mer, un « air de famille » avec les billets de la Banque de France.

Mais tous n'avaient pas les mêmes moyens ou, l'urgence étant là, il convenait de faire « avec les moyens du bord ». Ainsi une dizaine d'émetteurs ont émis des billets entièrement MANUSCRITS, avec utilisation de papier de récupération tels que carton ordinaire, papier d'emballage, voire tissu encollé. Un exemple significatif avec l'émission des Frères RAFFIN (appelés à tort RUFFIN dès le départ, erreur reprise ensuite, faute de pouvoir comparer avec un billet) de ROANNE, dont les billets entièrement manuscrits étaient confectionnés sur du papier d'emballage (photo 5).

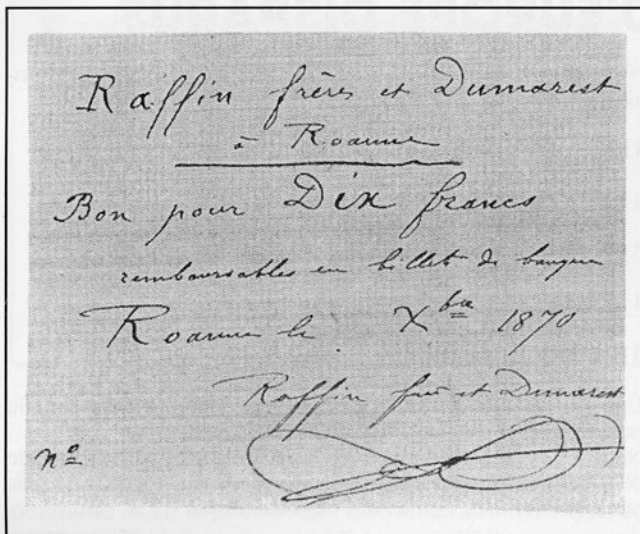


Photo n°5 - Bon de 10 Francs Ets RAFFIN Frères de ROANNE  
Entièrement manuscrit.

Nous pourrions ainsi multiplier les exemples, citer des anecdotes sur les conditions d'émission comme celle sur les billets obsidionaux de la ville de NANCY échangeables contre des billets de banque français ou... du papier-monnaie ALLEMAND.

Peut-être pouvons nous terminer ici ce petit tour d'horizon des émissions de 1870 en vous donnant rendez-vous dans un prochain ouvrage de la série

« Collection du Papier-Monnaie Français » qui traitera de ce sujet avec tous les renseignements recueillis et, NOUVEAUTE TOUT A FAIT EXCEPTIONNELLE pour ces rares émissions, LA REPRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE D'UN BILLET DE CHAQUE EMETTEUR RETROUVE à quelques exceptions près. De quoi satisfaire la curiosité de tout un chacun.

Alors peut-être n'est-il pas encore trop tard pour nous signaler les billets de cette période que vous pourriez détenir, période troublée mais ô combien intéressante.

*One of the first massive appearances of Emergency Notes took place during the French Revolution in 1789. Others took place during different wars. The 1870 war between France and Germany (Prussia at that time) was on the same line : lack of small change implied the creation of emergency notes.*

Yves JEREMIE  
8, Avenue du PONT  
63800 COURNON  
Tél. 73.84.82.40

série 3659
n.° 794

## 9<sup>e</sup> JOURNÉE du PAPIER-MONNAIE

Samedi 9 février 1991  
de 9 h à 17 h au  
**NOVOTEL  
BAGNOLET**  
Porte de Bagnolet  
(Métro GALLIÉNI)



organisée par l'**A.F.E.P.**  
(ASSOCIATION FRANÇAISE  
POUR L'ÉTUDE DU PAPIER-MONNAIE)

**Renseignements  
et réservation des tables :**  
A.F.E.P.,  
15, rue du Château-d'Eau  
75010 PARIS

n.° 794
LIBERTÉ ÉGALITÉ
série 3659

# LES BILLETS DES PAYS D'EUROPE DISPARUS

Traiter des « BILLETS EMIS PAR DES PAYS QUI N'EXISTENT PLUS EN TANT QU'ETAT » est un sujet trop vaste pour être abordé dans son ensemble.

C'est pourquoi nous avons délimité ce premier article dans l'espace, le temps et dans un type de souveraineté.

Dans l'espace : à l'EUROPE. Dans le temps, aux billets émis de 1914 à nos jours. Dans un type de souveraineté : à des billets émis par des Etats ou organisations d'Etat, indépendants ou non et nous avons exclu les billets de nécessité.

Ainsi, cette étude ne comprend pas :

- les billets des Etats allemands et italiens émis avant 1914
- les billets de nécessité d'Europe Centrale
- les billets d'occupation
- les billets locaux émis pendant la Révolution russe.

Ces billets seront étudiés dans d'autres articles.

Pourquoi à partir de 1914 ? La première guerre mondiale a été la cause de profonds bouleversements en Europe. De nombreux Etats ont disparu, d'autres furent créés qui disparurent à leur tour pendant la seconde guerre mondiale.

Nous avons groupé les pays géographiquement plutôt que par ordre alphabétique :

- 1) PAYS BALTES : Lettonie, Lituanie, Estonie, Memel
- 2) TCHECOSLOVAQUIE : Bohême et Moravie, Slovaquie
- 3) YUGOSLAVIE : Serbie, Croatie, Monténégro
- 4) POLOGNE : Dantzig, Gouvernement Général de Pologne
- 5) AUTRICHE-HONGRIE

Une liste détaillée des billets émis est sans intérêt nouveau car elle peut se trouver facilement dans les catalogues.

Nous avons préféré souligner les caractéristiques particulières de certaines émissions, les plus grandes raretés, les variétés les plus remarquables dans chacun des pays concernés.

## I - LES PAYS BALTES :

### LETTONIE



Elle fut détachée de la Russie en 1918 et demeure indépendante jusqu'en 1940. Elle devint, à partir de cette date, une République Fédérale de l'URSS.

Superficie : 63.700 km<sup>2</sup> - 2.539.000 habitants - Capitale : RIGA. Emissions de 1919 à 1940, successivement :

\* En 1919 et 1920 : émissions de « PAPIER MONNAIE DU GOUVERNEMENT LETTON » en roubles (1 rouble / 100 kapeikas). Une douzaine de valeurs furent émises : de 5 à 50 kap et de 1 à 500 roubles.

Le plus rare est le 500 roubles de 1920 (valeur approx. 1500 Francs) et dont il existe des faux dangereux.

\* de 1920 à 1939, les billets sont libellés en LATU ou LATI (1 latu / 100 santimu / 50 roubles) Deux type d'émetteurs :

- 1) Banque de Lettonie : une dizaine de billets de 20 à 500 latu. Les plus rares sont  
20 latu 1924 (valeur approx. 3.500 Francs) et  
50 latu 1924 (valeur approx. 2.500 Francs).

- 2) Papier-monnaie du Gouvernement de Lettonie :  
5 à 20 latu de 1925 à 1940. Ces billets sont communs, sauf le 5 latu 1926 (valeur approx. 1.500 Francs) et le 20 latu 1940 (valeur approx. 2.500 Francs).

\* Signalons une série émise en 1919 par la « Députation du Soviet des Travailleurs » : 1, 3, 5 et 10 roubles (tous communs).







## LITUANIE

Annexée par la Russie en 1795, la Lituanie devient indépendante le 16 février 1918. Elle annexera MEMEL en 1923, qui lui fut pris par Hitler en 1939.

Le 3 août 1940, la Lituanie devient une République Fédérale d'URSS.

Superficie :

65.000 km<sup>2</sup> - 3.445.000 habitants - Capital : VILNIUS.

Emissions de 1922 à 1938. Billets en LITAS, LITAI ou LITU (1 LITAS / 100 centu).

Emis par la « BANQUE DE LITUANIE », près de 30 billets de 50 centu, 1 à 1 000 litu.

Tous sont rares ou très rares :

- la série du 16 novembre 1922 est très rare
- le billet de 1.000 litu du 11 décembre 1924 vaut approximativement 6.000 Francs.



## ESTONIE

Annexée par les russes en 1721, l'Estonie fut occupée après la Révolution d'Octobre, en partie par les allemands et en partie par les soviétiques.

Pendant cette période les russes émirent des billets qui seront étudiés avec les billets de la Révolution russe.

En 1921, l'Estonie devint indépendante jusqu'au 6 août 1940, date à laquelle elle devient République Fédérale de l'URSS.

Superficie :

45.100 km<sup>2</sup> - 1.485.000 habitants - Capitale TALLIN.

### Emissions de 1919 à 1940

Jusqu'en 1928 : 1 MARKA = 100 PENNI  
à partir de 1928 : 1 KROONI = 100 SENTI  
= 100 MARKA

\* En 1919/1920 une quarantaine de « BONS à 5 % » de FIDELITE à LA REPUBLIQUE de 50 à 1.000 marka (peu communs, les plus grosses valeurs sont rares)

\* En 1919 des « BILLETS du TRESOR de la REPUBLIQUE » furent émis (13 billets). Valeurs de 10 penni à 1.000 marka (communs sauf 500 et 1.000 marka) avec de nombreuses variété de filigranes, séries et impression.

\* En 1922 deux « BILLETS D'ECHANGE » furent émis : 10 et 25 marka (communs)

\* En 1922 et 1923, 6 « BILLETS ESTONIENS » furent émis, de 50 à 5.000 marka (rares)

\* Enfin, de 1928 à 1940, 8 billets libellés en krooni furent émis, de 1 à 100 krooni (communs ou un peu rares).

L'Estonie fut la plus prolifique, en billets, des trois pays baltes.





## MEMEL

En lituanien = KLAĪPEDA, Memel est un port de la mer Baltique, situé en Lituanie.

Memel fut allemand jusqu'en 1919. Administrée par la France par un mandat confié par les alliés, de 1920 à 1923.

Memel fut rattachée à la Lituanie en 1923 et annexée par l'Allemagne en 1939 et de nouveau réunie à la Lituanie après la défaite allemande.

La classification du papier-monnaie de Memel est un peu particulière. Ce fut, en effet, la « Chambre de Commerce du Territoire de Memel » qui émit le seul papier-monnaie de ce pays, sous l'autorité de la commission interalliée. Ils ne sont pas considérés comme des « billets de nécessité ».

\* 9 billets, datés du 22 février 1922, rédigés en allemand et en français, furent émis : 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 50, 75 et 100 marks. Ces billets sont assez communs. La série complète, neuve, vaut environ 1.000 Francs.

## II - TCHECOSLOVAQUIE

La Tchécoslovaquie est formée de 10 provinces, plus Prague et Bratislava. Cinq provinces appartiennent à la Bohême, deux à la Moravie et trois à la Slovaquie. Envahie par l'Allemagne le 15 mars 1939, la Tchécoslovaquie fut partagée entre la « Bohême et Moravie » qui deviennent un protectorat allemand et la Slovaquie qui se déclare indépendante, mais se place sous la « protection » du Reich nazi. Ces deux pays émettront leur papier-monnaie, de 1939 à 1945. Après la guerre, ces deux territoires redeviennent partie intégrante de la Tchécoslovaquie.

### BOHEME ET MORAVIE

17 billets, de 1 à 5.000 couronnes, furent émis de 1939 à 1945.

Tous sont très communs et encore plus faciles à trouver en « SPECIMEN » qu'en billets « normaux ». Une collection complète facile à constituer.





## SLOVAQUIE

14 billets, de 5 à 5.000 couronnes, furent émis pendant l'existence de cet « Etat ».

Sauf les trois premiers : 100 k du 10-1-1931  
500 k du 2-5-1929  
et 1.000 k du 25-5-1934

revêtus d'une surcharge rouge « Etat Slovaque », tous les autres sont très communs, en « normaux » ou « spécimen ».

Le 1.000 k vaut actuellement environ 2.000 Francs.

Trois billets slovaques - 100 k de 1940, 500 k de 1941, 1.000 k de 1940 - furent remis en circulation en Tchécoslovaquie, provisoirement, en 1945, revêtus d'un timbre adhésif représentant Masaryk. Ils sont communs.



## III - YOUGOSLAVIE

La Yougoslavie, dans son état actuel, n'existe que depuis la fin de la guerre de 1914-18. Elle se compose de plusieurs pays qui ont eu longtemps des destinées différentes. La composition ethnique de la Yougoslavie est très diverse.

Par ordre d'importance numérique : les Serbes, les Croates et Slovènes, puis Macédoniens, Monténégrins, Albanais et Hongrois.

Seuls la Serbie, la Croatie et le Monténégro entrent dans le cadre de notre étude.

### SERBIE

Sous domination turque, la Serbie devient indépendante en 1878 (traité de Berlin), puis royaume en 1882.

L'attentat de Sarajevo, en 1914, fut l'occasion du déclenchement de la 1ère guerre mondiale.

Le 1er décembre 1918, la Serbie forme le Royaume des Serbes, Croates et Slovènes, qui devient Royaume de Yougoslavie le 3 octobre 1929.

En 1941, après l'occupation de la Yougoslavie, les allemands formèrent, en Serbie, un état pro-nazi.

Deux billets furent émis par le Royaume de Serbie pendant la période de référence :

50 Dinars 1-8-1914 (très rare, valeur approximative de 7.500 Francs) et 5 Dinars, datés de 1916 et 1917 (très communs) ou 1918 (rares).

Tous les billets du Royaume de Serbie, depuis 1885, furent imprimés en France, dessinés par des artistes français et libellés, sur une face, en Dinars (et en caractères cyrilliques) et en français (et en francs) sur l'autre face. Le Dinar était alors à parité avec le Franc.

Des timbres-poste furent émis en 1915 comme monnaie de nécessité et les billets de 1887 et 1905 furent émis avec divers cachets locaux par le Gouvernement Territorial Militaire Autrichien (K.U.K.).

De 1941 à 1943, la Banque Nationale Serbe émit 12 billets, de 10 à 1.000 Dinars. Tous sont très communs, à l'exception des :

20 et 100 Dinars, du 1-5-1942 (non émis) valant, respectivement environ 750 et 1.250 Francs.

## CROATIE

Réunie à la Serbie et la Slovénie en 1918 pour former le Royaume des Serbes, Croates et Slovènes, qui devint en 1929 le Royaume de Yougoslavie, la Croatie fut érigée en état « indépendant » par les allemands après l'occupation de la Yougoslavie, en 1941.



Jusqu'en 1943, la Croatie émit 15 billets, libellés en KUNA et BANICA (1 kuna / 100 banica).

10 billets furent créés par l'Etat Indépendant de Croatie (billet gouvernementaux) de 1941 à 1944, de 50 banica à 1.000 kuna.



Tous sont très communs, excepté le 20 kuna et le 50 kuna, datés du 15 janvier 1944 (non émis) qui sont un peu moins communs.

La Banque d'Etat Croate émit, pour sa part, 5 billets de 100 à 5.000 kuna, tous datés de 1943. Ces billets sont très communs, sauf le 500 kuna du 1-9-1943 (non émis) qui vaut environ 1.300 Francs.

## MONTENEGRO

Ancienne principauté balkanique, indépendant depuis 1878. Fut rattaché à la Yougoslavie par le Traité de Rapallo (1920).



De très nombreux billets furent émis, de 1912 à 1918, libellés en PERPER (ou PERPERA) - 1 perper / 100 para.

Près de 200 billets et variétés furent surchargés de cachets locaux à la suite des mouvements des troupes pendant la 1ère guerre mondiale.



Il s'agit d'un terrain encore à défricher par les chercheurs. Les études existantes sont très fragmentaires et les catalogues sont « discrets ».

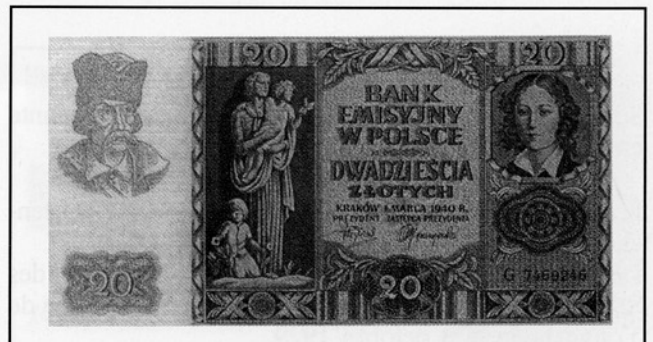


Tous ces billets sont peu communs, certains sont rares et très rares.

## IV - POLOGNE

Après une histoire tourmentée pendant près d'un millénaire, la Pologne disparaît, en tant qu'Etat, de la carte de l'Europe, en 1795, partagée entre la Russie, la Prusse et l'Autriche.

La Pologne est reconstituée après la guerre de 1914-18. Gdansk est érigée en ville libre.



La Pologne est envahie par l'Allemagne, puis l'URSS, en septembre 1939 et de nouveau partagée entre ces deux pays.

L'Allemagne annexe une partie du territoire qu'ils occupent et forme, avec l'autre partie, le « Gouvernement Général » qui devient, en fait, une colonie allemande.

## DANTZIG (ou DANZIG) nom allemand de GDANSK

Ancien chef-lieu de la Prusse Orientale. Ville libre en 1919. Rattachée au Reich le 1er septembre 1939. Devenue polonaise en 1945.

De 1914 à 1919 : émissions de nécessité, comme dans toutes les villes allemandes.



\* A partir d'octobre 1922 : émissions du Sénat de la Municipalité de la Ville Libre de Danzig ». Unité 1 mark = 100 pfennig. Une vingtaine de billets furent émis, de 100 à 10 milliards de M, jusqu'au 11 octobre 1923. Tous sont relativement rares (valeur maximum d'environ 400 Francs).

\* A partir du 22 octobre 1923, changement d'unité : 1 GULDEN = 100 pfennig. Deux émissions : 22-10-1923 et 1-11-1923. Une vingtaine de billets de 1 pfennig à 100 guldens furent émis, beaucoup plus rares que les précédents, surtout les grosses valeurs : 25, 50 et 100 guldens. Les plus rares sont :

- 10-2-1929 10 G valeur approximative 3.500 Francs
- 10-2-1929 25 G valeur approximative 5.000 Francs
- 10-2-1925 100 G valeur approximative 4.500 Francs.

Attention à ne pas attribuer faussement aux billets de nécessité allemands de grand format les billets de Danzig de 1922 et 1923.



Les valeurs faciales sont similaires, l'aspect et l'impression en caractères gothiques aussi, mais ce sont des billets beaucoup plus rares, de la ville libre de Danzig.



## « GENERAL GOUVERNEMENT » DE POLOGNE

Les allemands créèrent, en septembre 1939, le « Général Gouvernement » qui émit jusqu'en août 1941, sous le nom de « Banque d'Emission de Pologne », 16 billets, de 1 à 1.000 zlotych, tous très communs.

Il est facile d'en réunir la totalité, sauf le 1.000 zlotych non émis.

Il existe diverses variétés de ces billets revêtus de cachets à main de la résistance polonaise.



## V - AUTRICHE - HONGRIE

L'Empire Austro-Hongrois exista de 1867 à 1918. La monarchie double comprenait l'Empire d'Autriche et le Royaume de Hongrie sous une dynastie commune : les Habsbourg.

Il comprenait un grand nombre de pays :

TRENTIN et GORITZA (Italiens) SLOVENIE et DALMATIE (Yougoslavie) BOHEME et MORAVIE-SILESIE (Tchèque) GALICIE (Polonaise) BUKOVINE (Roumaine)

Ces pays dépendaient de l'Autriche.

De la Hongrie dépendaient : SLOVAQUIE, TRANSYLVANIE, BANAT, CROATIE, SLAVONIE. Quant à la BOSNIE-HERZEGOVINE, elle appartenait en commun à l'Autriche et la Hongrie depuis 1908.

Après la défaite de 1918, le Traité de St Germain-en-Laye (10 septembre 1919) fit disparaître l'Empire Austro-Hongrois. A sa place des états indépendants furent constitués : AUTRICHE, HONGRIE, TCHECOSLOVAQUIE, POLOGNE. D'importants territoires passèrent à l'Italie, la Yougoslavie et la Roumanie.

De 1914 à 1923, 65 billets furent émis pour l'Autriche et 80 pour la Hongrie, tous de rareté très variable, tous libellés en couronnes.

Parmi les plus rares :

\* Pour la Hongrie

- 1.000, 5.000 et 10.000 k : billets du Trésor de la Banque Austro-Hongroise (valeur approximative 10.000 Francs !)
- Le 100 k du 2-1-1910, surchargé du cachet rouge « Magyarország » (valeur approximative 3.000 Francs)
- Le 1.000.000 k du 4-9-1925 (valeur approximative 3.500 Francs)

\* Pour l'Autriche

- Les billets du Trésor de la Banque Austro-Hongroise -1918 à 1921 - 1.000 à 1.000.000 de k. Valeur jusqu'à 4.000 Francs.

Une façon simple de distinguer les émissions autrichiennes des hongroises (souvent des billets semblables) : les premières sont émises à Vienne (Wien) et les secondes à Budapest.

Certaines émissions ne se distinguent que par les numéros de série, rendant l'identification plus difficile !

*Dealing with the banknotes of states which do not exist any more is too large a subject to be dealt with here. That is why this article deals with a field limited in space (Europe), time (floated from 1914 until to day) and type of sovereignty (states or national organization, independant or not, excluding emergency notes).*



## NOUVELLES DE LA BANQUE DE FRANCE

**Nomination :** Monsieur Bruneel a été nommé Secrétaire Général à partir du 1er février 1990 en remplacement de Monsieur Ferman qui a été nommé Sous-Gouverneur.

**Nouveautés :** Les personnages célèbres qui illustreront la série prochaine des billets seront :

- pour le 50 F, Saint Exupéry
- pour le 100 F, Gustave Eiffel
- pour le 200 F, les frères Lumière
- pour le 500 F, Pierre et Marie Curie.

Quant au billet de 20 F qui vient d'être modernisé, il circulera concurremment avec une pièce de 20 F.

## LA PETITE MONNAIE ET LES BILLETS DE CONFIANCE

Maurice KOLSKY, Président de l'Association Française pour l'Etude du Papier-Monnaie, aidé par de nombreux présidents d'associations numismatiques, conservateurs de Musées, bibliothécaires, chercheurs numismates et collectionneurs, s'est consacré à la tâche difficile de mettre à jour le « COLSON » (1)

Achille COLSON avait fait, au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, un travail considérable de recherche et son étude était la plus complète et la meilleure publiée à ce jour sur les BILLETS de Confiance de la Révolution, malgré les nombreuses erreurs et omissions.

Depuis COLSON, un grand nombre de monographies ont déjà apporté rectifications et compléments.

Raymond HABREKORN a été l'auteur et le moteur de la plupart des études modernes. Sa disparition a interrompu le travail de ce chercheur remarquable, infatigable et minutieux.

M. KOLSKY a entrepris de continuer ces recherches. Depuis quelques années, il accumule les informations, enquêtes et documents.

Grâce à l'exposition « LA REVOLUTION...MONE-TAIRE », qui s'est tenue du 23 mai au 27 août 1989 au Musée du Ranquet à Clermont-Ferrand (2) dans le cadre des manifestations du Bicentenaire, j'ai pu faire la connaissance de M. KOLSKY et mesurer l'importance, sur les plans numismatiques et historiques, de ses recherches.

M. KOLSKY estime être, à ce jour, à la moitié de son ouvrage. Mais déjà l'apport est si important qu'il justifie pleinement cette entreprise.

Gérard TISSERAND

Conservateur des Musées d'Art de Clermont-Ferrand

(1) Achille COLSON : « TABLEAUX des BILLETS de CONFIANCE émis dans les 83 départements et qui ont eu cours de monnaie de 1790 à 1793 » in « REVUE NUMISMATIQUE » Paris 1852 (pages 257 à 287, 344 à 468).

(2) Catalogue toujours disponible au Musée Bargoin, à Clermont-Ferrand.

## LE POINT DES RECHERCHES

Dès le début de la Révolution française, le phénomène de raréfaction des espèces métalliques apparaît d'autant plus que les investisseurs étrangers ont rapidement rapatrié les pièces d'argent et d'or qu'ils avaient en France.

Les difficultés économiques auraient pu être enrayerées grâce aux assignats, si les mécanismes d'une économie moderne avaient été assimilés par les Constituants et les Conventionnels.

Le plus petit assignat en 1791 était de 5 livres, soit 100 sous (ou sols). Un pain de 400 grammes (une livre environ) coûtait, en moyenne, trois sous six deniers. d'où la difficulté de rendre la monnaie.

A partir de 1790, des communes émirent des billets. Ils étaient gagés sur les assignats en livres ou sur des biens immobiliers que la commune ou les notables voulaient bien mettre en caution.

Les habitants connaissaient ces notables et leur faisaient confiance. de là l'appellation de « billets de confiance ».

Ce mouvement s'amplifia en 1791 et dans le premier semestre de 1792. 1800 communes environ émettront des billets de confiance et ceux-ci, bien qu'interdits par l'Etat, furent acceptés en 1793 car l'émission d'assignats en sols, à partir de 1792, n'a pas résolu sur le champ le problème de la petite monnaie.

Il y a quelque dix années, la Fédération Française des Associations Numismatiques avait eu connaissance du besoin de nombreux collectionneurs de voir l'ouvrage de COLSON remis à jour.

Chaque président d'association avait reçu à l'époque une photocopie de la liste des communes émettrices dans leur département.

Nous ne savons pas pourquoi (ou n'osons pas le deviner), mais ce fut un échec total ; le désintérêt total pour ce genre de problème.

Le capitaine COLSON a fait un travail énorme si on considère les moyens dont disposait un chercheur à l'époque : pas de téléphone ni de photocopieur. COLSON adressa des milliers de lettres ( plus de 30 000) à travers la France, toutes évidemment manuscrites. Et si nous regardons aujourd'hui, près de cent-cinquante ans plus tard, le résultat obtenu, nous ne pouvons que rester émerveillés.

L'auteur a consacré plus de dix années de sa vie avant d'éditer, en 1852, le répertoire que nous connaissons. C'est un excellent ouvrage de base, tout à fait indispensable pour nos recherches.

Depuis 1852, des centaines de monographies communales, de districts ou départementales ont été publiées, la plupart presqu'exhaustives.

Depuis deux ans, nous avons relancé cette étude. La Fédération souhaite faire participer toutes les associations, chercheurs isolés ou non, pour faire une oeuvre collective. Cet ouvrage indiquera, en tête de chaque département, tous ceux qui ont oeuvré pour donner une image la plus complète possible des billets de confiance. De nombreuses personnalités ont ainsi répondu et fait avancer le travail.

Sur les 83 départements émetteurs de billets de confiance, près de 20 sont étudiés désormais de façon très approfondie et nous avons sur fiches 1 800 photos de billets. Sur les autres départements, nous avons déjà rassemblé de très nombreux renseignements. En pourcentage, nous avons à ce jour, en plus par rapport au « COLSON » :

35 % de communes non décrites

45 % de billets non indiqués

Par exemple, pour les émissions de billets, dans le département de l'Indre, COLSON décrit 42 billets. Nous en connaissons 72. Pour les communes émettrices, dans le département du Gers, COLSON indique 27 communes, nous en comptons 42.

La coopération porte des fruits et nous ne saurions suffisamment remercier tous ceux qui font montre de ténacité dans leurs recherches.

Nous vous donnons de nouveau les divers points qui nous semblent indispensables pour faire un ouvrage intéressant :

La date de délibération ou d'émission

\* Le nombre de billets émis dans chaque valeur

\* Le montant de l'émission

\* Le nom des signataires (c'est souvent le seul moyen de savoir s'il s'agit de Villefranche sur Rhône ou de Rouergue, par exemple)

\* La description du verso, s'il y a lieu

\* Le type de papier et sa couleur

\* La couleur de l'impression

\* Le nom de l'imprimeur

\* Le nombre de billets brûlés

\* Le nombre d'habitants dans la commune pendant la Révolution.

Il est intéressant de savoir ainsi qu'une commune de 167 habitants a émis 60 billets entièrement manuscrits.

La recherche, comme vous pouvez vous en rendre compte, avance bien et nous ne manquerons pas de faire le point périodiquement.

Pour illustrer ces propos, voici l'exemple d'une page de "Les Billets de Confiance de la Révolution", pour la ville de Dinan.

Pour la compréhension de cet extrait précisons que, sauf indications contraires, les caractéristiques communes de la majorité des billets de confiance sont les suivantes :

- impression noire uniface sur carton blanc
- numérotation et signatures manuscrites.

## DINAN

Département des Côtes du Nord (acutellement Côtes d'Armor),  
7.925 habitants en 1791.

### 3 émissions :

- délibération du 2 avril 1792 : 30.000 L
  - délibération de mai 1792 : 30.000 L
  - délibération du 6 août 1792 : 30.000 L
- Imprimés par HOVINS Fils.



#### A) avril 1792

##### 5 SOUS :

Format : 89 x 58

Emetteur : la commune

Titre : Billet de Confiance

Signatures : 3 signatures manuscrites (15 différentes)

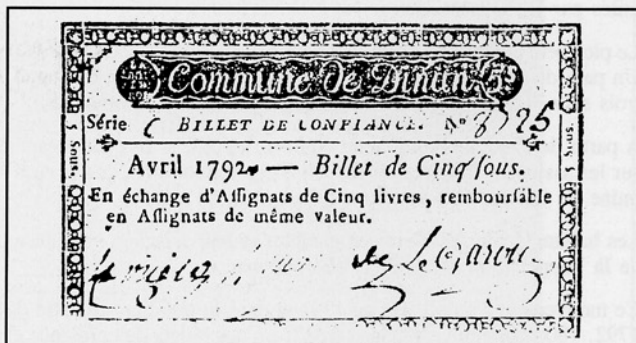
- |                    |              |              |            |
|--------------------|--------------|--------------|------------|
| a) séries A et B : | GIRAULT      | b) série C : | LE GAROU   |
|                    | BENARD       |              | BULOURDE   |
|                    | LECHEVALLIER |              | HAREL      |
| c) série D :       | LE CONTE     | d) série E : | LHERMITTE  |
|                    | POSTEL       |              | GUERIN     |
|                    | FOUQUET      |              | PERCEVAULT |
| e) série F :       | MORAULT      |              |            |
|                    | DAVI         |              |            |
|                    | CABARET      |              |            |

Quantité : 120.000 billets

Particularités :

Rareté :

Cotes TB TTB



#### B) mai 1792

Semblable au précédent, sauf la date. Même quantité.

#### C) août 1792

##### 3 SOUS :

Semblable aux précédents, sauf la valeur et Impression : rouge

Signature du maire par griffe

Quantité : 80.000 billets

Rareté :

Cotes : TB TTB

##### 2 SOUS

Semblable au précédent, sauf la valeur et Impression : noire

Quantité : 180.000 billets

Rareté :

Cotes : TB TTB

Références : COLSON

LAFaurie : Emission de billets de Confiance des Côtes du Nord. SFN n°5 - 1952 - pages 119/120  
Recherches effectuées par Mr et Mme BRIAND à Champigny (Val de Marne).

Maurice KOLSKY

*At the beginning of the French Revolution small change was disappearing.*

*In 1791, the smallest Assignat (paper money) was the 5 pounds, i.e. 100 sols (a 400gr loaf of bread costed 3 sols). From 1790, to facilitate the local business, municipalities created notes. These were guaranteed on assignats or real estate belonging to the municipality or notabilities. The people knew and trusted them. From this comes the name of "billets de confiance" (trust notes). Researches are continuing as of today with the help of the French collectors associations.*



# LES SURCHARGES DE COULEURS SUR LES BILLETS DE LA BANQUE DE SYRIE ET DU LIBAN

## LIBAN

Sa superficie est de 10 400 km<sup>2</sup>. La forme actuelle de l'Etat a été donnée par le Général Gouraud qui a réuni autour de la montagne de Beyrouth, administrée par un chrétien depuis l'intervention française de 1860, les plaines de Tripoli et d'Akkar au nord, le Hamel au sud et la Bekaa à l'est. Ces territoires faisaient partie de la Syrie avant 1919.

## SYRIE

Autrefois, sous ce nom, on désignait une région bien plus vaste. Aujourd'hui, la Syrie compte 188 000 km<sup>2</sup>, avec une population aux trois-quarts musulmane, mais les ethnies différentes avaient amené la France à créer des divisions administratives autonomes :

Djebel Druse (10 000 km<sup>2</sup>)

Lattaquié (pays des Alaouites : 6 500 km<sup>2</sup>)

---

En 1919, la France reçoit par le Traité de Versailles et ses annexes, ces deux Etats sous mandat.

Après la création de la Banque de Syrie avec son siège à Beyrouth, la dénomination change en Banque de Syrie et du Grand-Liban, puis en Banque de Syrie et du Liban.

Les accords financiers entre la France et les deux Etats sous mandat aboutirent le 1er septembre 1939 à une émission séparée. « DAMAS » apparaît sur les billets, ainsi que le nom de l'Etat.

La deuxième guerre mondiale éclate. après l'Armistice de 1940, la Syrie et le Liban restent fidèles à Vichy qui autorise les forces allemandes à utiliser les aéroports dans ces pays comme base de départ pour les opérations contre les alliés. Des combats très violents opposèrent les Français Libres appuyés par les anglais et les troupes vichysistes qui se rendent le 14 juillet 1941. Le gros des troupes rejoint la France Libre, les autres furent autorisés à rentrer en métropole.

La monnaie était gagée sur l'or et les devises. Les difficultés d'importer ont eu pour conséquences une forte augmentation des signes monétaires et une inflation des prix de détail. La circulation est passée de 35 millions de livres libano-syriennes (LLS) en 1939 à 297 millions de LLS en 1942.

Les billets étaient imprimés à Londres et le transport d'Angleterre au Liban ne pouvait se faire que par la voie des airs. D'où le danger de voir un transport aérien disparaître.

De plus, la France Libre soupçonnait les allemands d'avoir mis la main sur un stock important de billets de la Banque de Syrie et du Liban.

Pour éviter l'introduction et le change des billets au profit des allemands (ces billets étaient gagés sur le franc libre qui était échangé à 20 Fr la LLS et la livre sterling valait 176,625 francs libes), le représentant de la France Libre au Moyen-Orient, le Professeur G. LEDUC et son adjoint, M.F. ROSENFELD, ont imaginé de surcharger les billets qui seront émis dorénavant.

A chaque livraison, le type de surcharge différait dans sa forme et sa couleur. Leur émission était annoncée par la presse. Ces billets apparurent à partir du 18 mars 1942. Les surcharges consistaient en :

- une barre en diagonale
- deux barres parallèles en diagonale
- un chevron
- deux chevrons parallèles
- un losange.

Les couleurs varient suivant les valeurs et les pays : rouge, rose, lilas, vert, bleu, orange avec diverses variétés de teintes.  
(voir reproduction sur la couverture).

Mr LEDUC pense que la surcharge circulaire a dû être imprimée, mais que l'avion transporteur a été abattu en mer par les allemands.

Les billets pour le Liban et la Syrie sont des valeurs suivantes : 1, 5, 10, 25, 50 et 100 livres libano-syriennes (LLS).

Extrait du livre à paraître dans la collection « Histoire du papier-monnaie français » sous le titre « les billets du Maghreb (Couchant) et du Levant ».

Maurice KOLSKY

During World War 2, in order to avoid the Germans using Free French banknotes in the middle East, the French thought to overprint the banknotes printed by Bradbury with various colors. For instance a large V in green or a double diagonal in red.  
All the types will be described in the book to be published.

## DANS LA PRESSE ETRANGERE

**Bank Note Reporter** : Vol.17 N°12. Décembre 1989

**Etats-Unis** : Le B.E.P. a enfin réalisé une série de 600.000 billets avec micro-impression et fil de sécurité dans des conditions réelles de production, ceci afin de réaliser les tests de durabilité de ces nouvelles coupures. Indépendamment de cette production d'essai, le B.E.P. a fabriqué au cours de l'année 89 un total de 6,3 milliards de coupures dont celle de \$1 représente près de la moitié.

**Allemagne** : A cause des nouvelles de réunification de ces deux pays, ce numéro comporte deux grands articles sur les émissions allemandes de 1948, un par N. Shafer et un par F. Schwan.

**B.N.R.** Vol 18 N°1 Janvier 1990.

**Etats-Unis** : Après sa prestation de serment comme nouveau trésorier des U.S.A., Me Catalina Vasquez Villalpando a signé devant de nombreux photographes un spécimen de Federal Reserve Note qui fera partie de la série référencée 1988A. A cette occasion, Peter Daly, Directeur du B.E.P., a confirmé que la production de la série 1900 commencerait prochainement avec les coupures de 50 et 100 ¢.

**Généralités** : Ce numéro de janvier comporte l'index alphabétique détaillé des articles parus au cours de l'année 1989. Il comporte aussi le premier article sur les billets de remplacement (les alphabets W des anciens billets de la Banque de France).

**B.N.R.** Vol 18 N°2 Février 1990.

**Etats-Unis** : Les billets imprimés à Fort Worth, Texas, le nouveau site de production du B.E.P., porteront un petit FW comme signe distinctif. La production prévue pour 1991 est de 1 milliard de billets, puis de trois milliards pour 1993.

**Autriche** : Le nouveau billet de 5.000 schillings comporte en bas à gauche un hologramme représentant un portrait regardant à gauche ou à droite suivant l'angle où on le regarde. L'effigie principale de ce billet est le portrait de Wolfgang A. Mozart à droite du recto.

**B.N.R.** Vol 18 N°3 Mars 1990.

**Roumanie** : Ce mensuel suivant l'actualité, nous avons dans ce numéro un grand article sur les émissions roumaines, depuis les premières coupures imprimées en France depuis 1877, jusqu'aux variétés de l'après-guerre.

**B.N.R.** Vol 18 N°4 Avril 1990.

**Suède** : Un nouveau billet de 1.000 kronor vient de sortir avec les derniers dispositifs anti-contrefaçons, à savoir un triangle en hologramme car il change de sens suivant l'angle d'observation, un fil de sécurité vertical et des caractères en micro-impression près du portrait de Gustav Vasa.

**Estonie** : Trois photocopies de basse qualité montrent les futurs billets émis par ce pays nouvellement indépendant, 10, 25 et 100 kroonis.

**Généralités** : Ce numéro présente le deuxième article sur les billets de remplacement avec une étude par pays, cette fois l'Afganistan, Albanie, Algérie et Angola.

**B.N.R.** Vol 18 N°5 Mai 1990.

**Pays-Bas** : Décidément, un vent de modernisme est passé dans ce pays. Après les couleurs fluorescentes et les motifs géométriques, le dernier billet de 25 gulden émis par « De Nederlandsche Bank » possède au verso son numéro de série en code-barre.

**Pologne** : L'inflation étant toujours aussi importante dans ce pays, un billet de 100.000 zlotych, à dominante bleu foncé, vient d'être émis.

**Yougoslavie** : Dans la région slovène, un billet non officiel de un lipa vient d'être imprimé par le comité pour la séparation de la Slovénie de la Yougoslavie.

**Allied Military Currency** : Pour les spécialistes de ces billets, Fred Schwan a écrit un long article (3 pages) sur la numérotation de ces billets émis en marks, mais imprimés aux U.S.A. ou en URSS.

**Singapour** : Un nouveau billet de 10.000 dollars de ce pays (valeur faciale supérieure à 30.000 francs français) a été mis en circulation en 1990. Il représente un vraquier et un dragon au recto, avec comme couleurs principales rouge, ocre et bleu.

**International Bank Note Society** : Vol 28 N°2, 1989.

**Banque des Etats de l'Afrique Centrale** : Un long article (huit pages) écrit par Weldon Burson, qui intéressera sûrement un grand nombre de nos adhérents, décrit toutes les combinaisons de signatures sur les billets de la BEAC (Cameroun, Centrafrique, Tchad, Gabon, Congo et Guinée équatoriale).

**Tchécoslovaquie** : Tous les mécanismes de la réforme monétaire de 1953 sont expliqués en trois pages par Ladislav Klaus.

**I.B.N.S.** Vol 28 N° 3 & 4, 1989.

**France** : Ici aussi les six pages de Lance Campbell sur les variétés des bons de solidarité de Vichy intéresseront sûrement nos adhérents.

**I.B.N.S.** Vol 29 N°1, 1990.

**Grande-Bretagne** : Les amateurs trouveront dans cet article de Michael Brill des explications détaillées sur la numérotation des billets blancs de 5 livres.

**Divers** : Transmis par notre adhérent d'Amérique du Sud, nous avons reçu le descriptif des nouveaux billets de 50.000 australes d'Argentine et de 20.000 cordobas du Nicaragua.


\* \* \* \* \*

Les personnes intéressées par un article peuvent en demander la photocopie en adressant une enveloppe timbrée (grand format pour les articles longs) à Mr Daspre, 10 rue de Paris, 91090 Lisses.

série 3659 n.° 794

**9<sup>e</sup> JOURNÉE du  
PAPIER-MONNAIE**

**Samedi 9 février 1991**  
**de 9 h à 17 h au**  
**NOVOTEL**  
**BAGNOLET**  
**Porte de Bagnolet**  
 (Métro GALLIÉNI)



**à PARIS**  
 organisée par l'**A.F.E.P.**  
 (ASSOCIATION FRANÇAISE  
 POUR L'ÉTUDE DU PAPIER-MONNAIE)

**Renseignements**  
**et réservation des tables :**  
**A.F.E.P.,**  
**15, rue du Château-d'Eau**  
**75010 PARIS**

n.° 794 série 3659

**LIBERTÉ ÉGALITÉ**

LA LOI PUNIT DE MORT LE CONTREFACTEUR.

LA NATION RÉCOMPENSE LE DÉNONCIATEUR.

**NOUS SOUHAITONS  
QUALITÉ D'ABORD**

- La qualité des collectionneurs
- La qualité des professionnels
- La qualité des billets

**WE WANT  
QUALITY FIRST**

- *Collectors*
- *Professionals*
- *Items*

**HISTOIRE DU PAPIER-MONNAIE FRANÇAIS**

dirigée par MM. Maurice MUSZYNSKI et Maurice KOLSKY

**Volumes parus :**

- LES BILLETS DE LA BANQUE DE FRANCE - LES EMISSIONS DU TRESOR par Maurice MUSZYNSKI  
4ème édition 1988
- LES ASSIGNATS DE LA REVOLUTION FRANCAISE par Maurice MUSZYNSKI - 1981
- LES BILLETS DE LA BANQUE D'INDOCHINE par Maurice KOLSKY et Maurice MUSZYNSKI - 1986 (épuisé)
- LES BILLETS DE D.O.M.-T.O.M. par Maurice KOLSKY - 1987
- LES BILLETS DES CHAMBRES DE COMMERCE par Jean PIROT - 1989

**A paraître :**

- LES BILLETS DU MAGHREB ET DU LEVANT  
(Maroc, Algérie, Tunisie, Liban et Syrie)
- LES BILLETS DE LA GUERRE DE 1870
- LES BILLETS DE LA BANQUE D'INDOCHINE  
(2ème édition, revue et complétée)
- LES BILLETS DE CONFIANCE DE LA REVOLUTION
- LES BILLETS DE L'AFRIQUE NOIRE ET MADAGASCAR

